

rtv-
programi
od 11. 7.
do 17. 7.
2024

pu

Alya Elouissi

**London,
Hollywood,
MTV ...**

▶ stran 4-5

Zgodbe o najboljših

**Jimi
Hendrix**

▶ stran 10-11

Star Wars Outlaws

**Odkrivali
bomo
kriminalno
podzemlje
Vojne zvezd**

▶ stran 8-9

ALYA ELOUISSI

London, Hollywood, MTV ...

Roman Turnšek

Alya Elouissi je glasbenica in igralka, ki si utira pot tudi v tujino. Potem ko je bila dvojnica v veliki hollywoodski uspešnici, se je zdaj kot prva glasbenica iz Slovenije uvrstila na sloviti MTV. Svojo pot nadaljuje ne le na tujem, ampak tudi v Sloveniji. Z ambiciozno estradnico, ki počne še marsikaj drugega, smo se pogovarjali te dni.

Ste, kot bi temu rekli, multipraktik. Igralka, pevka, plesalka, model, glasbenica. Je to za uspeh v šovbiznisu danes nujno? Ali je učinkoviteje, če se človek osredotoči le na eno stvar?

Ne bi rekla, da je nujno, zagotovo pa izredno dobrodošlo. Lahko seveda govorim zase, ne za druge. Meni ustreza in me veseli, da sem dejavna na več področjih.

Vas zanima še kaj iz sveta umetnosti, šovbiznisa?

Sem tudi poliglot. (Smeh.) Tekoče govorim šest jezikov. Na splošno pa me zanima še veliko drugih stvari, na primer zgodovina in psihologija. Z režijo, produkcijo in scenariji se že ukvarjam, saj sem pri vseh svojih spotih vedno soavtorica scenarija in sem zelo aktivna tudi pri sami režiji in produkciji. Nekaj filmskih scenarijev pa potihoma tudi pišem, vendar čisto iz lastnega užitka in po navdihu.

Ste tudi glasbena avtorica. Kaj želite ustvarjati? Ko za vas ustvarjajo drugi v glasbi, kaj je potrebno za to?

Pri večini svojih pesmi sem avtorica tako glasbe kot besedila. To zelo rada ustvarjam, pa tudi poezijo in zgodbe. Pri sodelovanjih v glasbi je zelo pomembno, da smo glasbeno na isti valovni dolžini, kar se pa hitro občuti in potrdi, ko z nekom začneš delati. V studiu mora glasbeno »klikniti« med nami.

Vaša pot je zelo zanimiva. Komaj polnoletni ste šli najprej v London, brez finančnega zaledja, poznali niste nikogar, nato naprej v Rusijo ... Ste po značaju avanturistka? Je del vašega značaja tudi tveganje?

V tistih nekaj letih v Londonu sem šla skozi pravcato univerzo življenja, novo življe-



Počasi, toda vztrajno gradi svojo kariero.

nje sem začela praktično iz nič, brez kontaktov, finančnega zaledja. Zelo težki časi so bili, sploh na začetku, vendar sem se še bolj naučila slediti sebi, zaupati življenju, se popolnoma postavila na svoje noge in izjemno okrepila samodisciplino. Ja, sem avanturist, obožujem potovanja in odkrivanje novih dimenzij življenja, ljudi, okolij ... Kar zadeva

tveganja, pa zagotovo. Iti iz svoje cone udobja in skočiti v izzive življenja z največjim zaupanjem.

Po očetu Alžirka, po mami Slovenka. Kam bolj spadate značajske, vizualno?

Se mi zdi, da zares pol pol. Čeprav sem v Sloveniji odraščala in se tu do končane gi-



»Karakterno bi rekla, da mi je najbližje London, ker je to ves svet v enem velemestu. Obožujem tamkajšnjo multikulturnost, ki ves London izjemno bogati v zgodovini, kulturi, umetnosti, glasbi, ljudeh.«



Njen agent ji redno pošilja nove in nove ponudbe.

Značajske bi rekla, da mi je najbližje London, ker je to ves svet v enem velemestu. Obožujem tamkajšnjo multikulturnost, ki ves London izjemno bogati v zgodovini, kulturi, umetnosti, glasbi, ljudeh ... In to se zares čuti v zraku, v energiji mesta. Ljudje so izjemno odprti in v Londonu čutim neopisljivo neskončnost in energijo življenja. Na različna okolja pa se privajam tako, da si vedno vzamem, če je le mogoče, en dan za aklimatizacijo. Vedno pomagajo sprehodi v naravi in v novem okolju, dobra hrana in – kar je najpomembnejše – da si energetske počistim in uredim svoj novi prostor za bivanje.

Ste prva glasbenica iz Slovenije v zadnjem času, ki je prišla na MTV. Kaj je bilo odločilno za prodor?

Z Romelom sva pesem Give me your time napisala brez kakršnih koli pričakovanj, s producentom Slic Vicom smo se samo prepustili ustvarjalnemu procesu. Kmalu po uradni izdaji je bila uvrščena na Top 100 Nigerija in še nekaj drugih velikih lestvic, po izdaji spota pa se je zgodil še prodor na afriškem MTV in še dveh drugih največjih glasbenih televizijskih kanalih Afrike SoundcityTV in HipTV.

MTV verjetno tudi sami spremljate. Kakšna je danes tam scena? Kakšna se vam zdi konkurenca?

Konkurenca in scena sta seveda odvisni od glasbenega žanra. Romelov menedžer je na primer rekel, da najina pesem v žanru afrobeat res izstopa, zato v vsej današnji konkurenci afrobeata tudi dosega takšne rezultate.

Na internetu sem videl zanimivega ti-skarskega škrata. Naslov članka je bil Štipendistka MOL Alya Elouissi izdala prvi

album Mestna občina Ljubljana. MOL je sicer mišljen v nadaljevanju teksta glede štipendiranja, a je razumeti, kot da se Mestna občina Ljubljana imenuje vaš album. Kako gledate na take skrate?

Res je, da se moj prvi kratkometražni album ne imenuje Mestna občina Ljubljana, ampak My love. Vedno prosim za avtorizacijo pred objavo nečesa, ravno zaradi takšnih morebitnih škrtov. Ko pa je škrat enkrat že zunaj, je to seveda težko popraviti, sploh na televiziji.

Kot dvojnica ste sodelovali med drugim pri hollywoodski uspešnici Barbie. Bolj kot snemanje je verjetno zanimivo zakulisje. Kako ste se ujeli? Ste ostali v stikih? Ste se s kom spoprijateljili?

Snemanje filma Barbie je bila ena izmed najbolj prijetnih in pozitivnih filmskih izkušenj, saj je bila celotna filmska in produkcijska ekipa povsem prežeta z rožnato energijo neskončne pozitivne in dobre volje. Vsi smo uživali v svojem delu in res smo skupaj preživeli izjemno pozitivno snemanje, sploh ko ves dan snemaš v Barbiejini svet. V stikih sem ostala še s preostalimi dvojnicami, na snemanju pa sem se spoprijateljila z večino igralske zasedbe, vsi so se mi na začetku lepo predstavili, se rokovali ... Nihče ni bil »več« od drugega. Vsi, tudi Ryan Gosling, smo bili tam, da opravimo svoje delo, kar smo na snemalni ploščadi filma Barbie vsi preprosto oboževali.

Se obeta še kakšno sodelovanje s kom iz ekipe? S kom od igralcev? Z režiserjem ...?

Agent mi redno pošilja nove ponudbe za delo z isto produkcijsko ekipo, kaj več pa za zdaj žal še ne morem izdati.

mnazije izobraževala, sem že od rojstva z družino vsako poletje obiskovala Alžirijo. V poznih najstniških letih pa sem začela čedalje bolj čutiti tudi svojo alžirsko plat.

Živeli ste na različnih koncih sveta. Kje ste najbolj doma? Kako se privajate na različna okolja?